

MARROQUINERÍA · PRENDAS

SIMETRÍA 180°



# ORILLO

## La precisión del remate convertida en signo de casa.

Propuesta integral de identidad visual concebida para una firma contemporánea de marroquinería estructurada en piel de curtido vegetal y sastrería funcional de edición controlada.

BURDEOS · TINTA · CRUDO ALGODÓN

IDENTIDAD DE MARCA

PERFIL Y POSICIONAMIENTO

# Elegancia silenciosa sostenida por el detalle del borde.

Desarrollé la identidad de **ORILLO** tomando como eje conceptual el borde auto-rematado de los tejidos nobles (*selvedge*) y el canto bruñido de la piel fina: aquello que raramente se exhibe pero determina la permanencia de cada prenda o bolso.

Busqué una firma contundente y sin ornamentos heredados —sin escudos vintage, bolsas literales ni tipografías cursivas— capaz de grabarse en seco sobre piel, tejerse en algodón crudo y dominar un estuche rígido.

### Oficio estructural

Geometría pensada para herrajes, cuños en piel y tejidos jacquard.

### Ediciones controladas

Etiquetado seriado en monoespaciada que dignifica cada pieza numerada.

FICHA ESTRATÉGICA

«Una pieza perdura cuando su borde está tan bien resuelto como su silueta.»

SECTOR
Moda y marroquinería

PERSONALIDAD
Firme, sartorial, sobria

PÚBLICO
Diseño de autor (24–45)

MATERIALIDAD
Piel vegetal y algodón

GEOMETRÍA DE ORILLO

# Dos cintas dobladas en simetría rotacional de 180°.

Construí el monograma «O» dentro de una proporción cápsula 3:4 dividiendo el contorno en dos piezas idénticas enfrentadas:

### Doble pliegue interior

Cada cinta rodea un extremo semicircular y gira 90° hacia el interior para rematarse sobre sí misma, reproduciendo el giro continuo del hilo en el orillo textil.

### Canal de costura en espacio negativo

Una ranura horizontal constante de 6 unidades separa ambos pliegues y crea una contraforma inmediata que resiste el grabado en seco sobre cuero sin cerrarse.

### Tensión horizontal del logotipo

La verticalidad del monograma se equilibra con la anchura escultórica de **Syne Bold**, logrando una firma de casa reconocible al instante.



FIRMA PRINCIPAL APILADA · ZONA DE RESGUARDO




NEGATIVO SOBRE BURDEOS ORILLO (#631724)




NEGATIVO SOBRE NEGRO TINTA (#111111)



VERSIÓN HORIZONTAL · ETIQUETA TEJIDA

ORILLO

MONOGRAMA · CUÑO PIEL

ESCALA MÍNIMA Y HERRAJES

46 px

26 px

16 px

GRABADO EN PIEL / METAL DESDE 9 MM

VERSIÓN MONOCROMÁTICA PURA · 1 TINTA

ORILLO

MARROQUINERÍA · PRENDAS

MONOGRAMA EN CRUDO

MATERIAS Y TEÑIDOS NOBLES

# Contraste sobrio de piel teñida, tinta y algodón crudo.

Seleccioné **Burdeos Orillo** como color propietario de la casa —inspirado en cordobán y piel de curtido vegetal—, equilibrado con negro tinta, algodón sin blanquear y peltre mate para herrajes.

## Burdeos Orillo

Monograma, cajas rígidas y piel

HEX #631724
RGB 99 · 23 · 36
CMYK 33 · 94 · 68 · 49

## Negro Tinta

Logotipo, asas textiles y lookbook

HEX #111111
RGB 17 · 17 · 17
CMYK 75 · 68 · 67 · 89

## Crudo Algodón

Etiquetas tejidas, bolsas y papel

HEX #F5F1EA
RGB 245 · 241 · 234
CMYK 3 · 4 · 8 · 0

## Peltre Cepillado

Ojillos metálicos, hebillas y notas

HEX #8F8A84
RGB 143 · 138 · 132
CMYK 44 · 38 · 42 · 6

## Sombra Cordobán

Fondos editoriales y forros oscuros

HEX #3B0D16
RGB 59 · 13 · 22
CMYK 44 · 93 · 66 · 70

SISTEMA TIPOGRÁFICO · GOOGLE FONTS

# Tensión escultórica y precisión de taller.

DISPLAY Y LOGOTIPO — SYNE · BOLD 700 / SEMIBOLD 600

COLECCIÓN OTOÑO

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ · 0123456789

EDITORIAL Y PRENDA — WORK SANS · 300 / 400 / 500

Bolsos estructurados en piel de grano completo curtida al vegetal y abrigos en lana virgen de orillo tejido, rematados con cantos sellados a mano.

SERIACIÓN Y PATRONAJE — ROBOTO MONO · 400 / 500

ED. 042/150 · 100% PIEL VEGETAL · PATRÓN OR-14 · TALLA M

ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS DE CONFECCIÓN

ORILLO

**PIEZA NUMERADA · ED. 042/150**

LANA DE ORILLO 480 G/M² · FORRO VISCOSA

ORILLO · MARROQUINERÍA Y PRENDAS

PESPUNTE VISUAL · LÍNEA DE CORTE — ORILLO HOUSE SYSTEM




ETIQUETA TEJIDA EN ALGODÓN CRUDO + TARJETA COLGANTE CON OJILLO DE PELTRE



MONOGRAMA GRABADO EN BAJORRELIEVE SECO SOBRE PIEL BURDEOS DE CURTIDO VEGETAL




ESTUCHE RÍGIDO EN BURDEOS MATE + BOLSA ESTRUCTURADA DE LONA CRUDA

FIRMA DE CASA

## Presencia intacta en textil, piel y empaque.

Construí un sistema versátil donde el monograma de orillo y la tipografía editorial mantienen el mismo rigor desde un grabado de 12 mm en cuero hasta la experiencia completa de entrega en boutique.

ORILLO
MARROQUINERÍA · PRENDAS

SVG · PNG · PALETA · TIPOGRAFÍA · MOCKUPS