SISTEMA DE IDENTIDAD ARQUITECTÓNICA

# MASA, VACÍO Y VOLADIZO.

CANTIL

ARQUITECTURA + ESPACIO

Identidad visual desarrollada para proyectar precisión constructiva, serenidad material y claridad espacial en planos, memorias descriptivas, papelería de estudio y señalética en obra.



RETÍCULA BASE · 10 × 10 MÓDULOS

MONOGRAMA ESTRUCTURAL EN VOLADIZO

SISTEMA SUIZO · ESCALA 1:1

POSICIONAMIENTO Y CRITERIO

# Arquitectura que habla desde su propia estructura.

Desarrollé la identidad de CANTIL a partir del principio físico que da nombre al estudio: el voladizo que se proyecta sobre el vacío manteniendo un equilibrio exacto. Busqué un sistema visual sobrio, atemporal y técnicamente honesto que prescindiera de siluetas de edificios, techos convencionales o cubos isométricos.

| | |
|---|---|
| SECTOR | Arquitectura contemporánea, pabellones culturales y diseño espacial. |
| PERSONALIDAD | Precisa, serena, estructural, segura y perdurable. |
| AUDIENCIA | Clientes privados de alto criterio, desarrolladores boutique e instituciones culturales. |
| RETO GRÁFICO | Lograr presencia contundente desde un cajetín de plano impreso hasta una placa de acero en concreto. |

PRINCIPIOS RECTORES DEL SISTEMA

### 01 · Espacio negativo activo

El vacío bajo la losa superior construye simultáneamente la forma de la letra «C» y un vano arquitectónico en tensión.

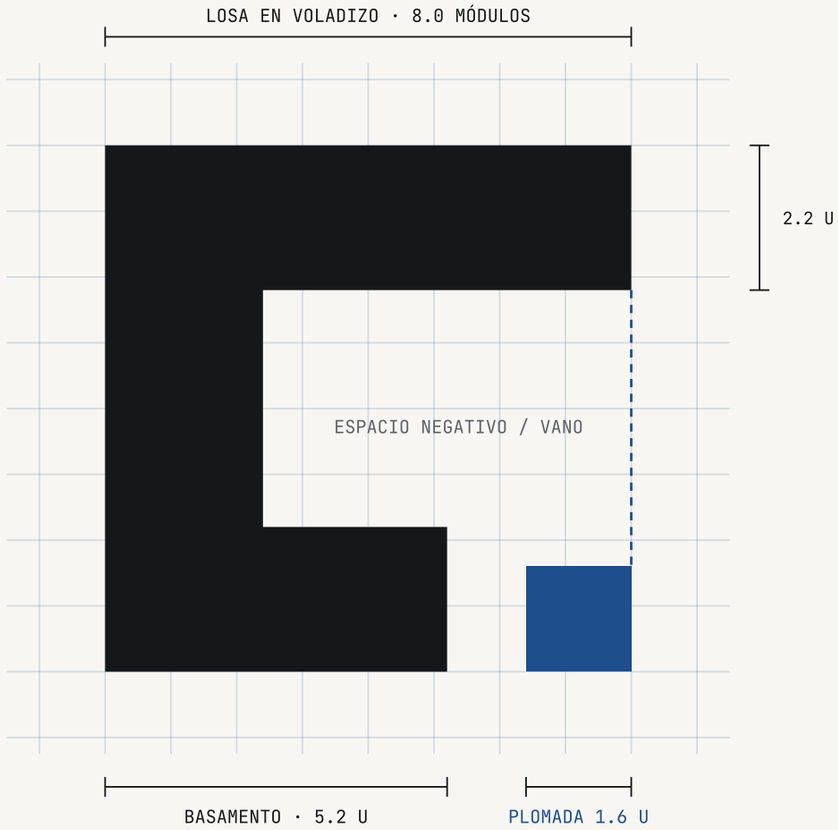
### 02 · Rigor de planimetría

Cada pieza impresa o digital obedece a líneas finas de 0.5–1 pt, alineaciones estrictas a la izquierda y referencias en azul cobalto de plano.

### 03 · Honestidad material

La identidad está pensada para integrarse a hormigón aparente, piedra caliza, papeles algodón sin recubrimiento y acero pavonado.

ESTUDIO DE ARQUITECTURA + DISEÑO ESPACIAL




ANATOMÍA DEL MONOGRAMA

# Geometría monolítica sobre retícula 10×10.

Construí el monograma «C» como un corte en sección de un volumen arquitectónico en voladizo:

ELEMENTO 01

### Muro portante + losa proyectada

El brazo superior alcanza el 100% del ancho de la retícula, mientras el basamento se detiene en 5.2 módulos para hacer visible la proyección aérea.

ELEMENTO 02

### Bloque de plomada en cobalto

El cuadrado aislado en la esquina inferior derecha cierra visualmente la retícula cuadrada y marca la vertical exacta del voladizo.

ELEMENTO 03

### Filete divisor y cajetín tipográfico

Una línea vertical de 1.25 pt separa el símbolo de la firma en **Archivo Bold** y el descriptor técnico en **JetBrains Mono**.

LOGOTIPO PRINCIPAL · ZONA DE RESGUARDO = 2 × BLOQUE COBALTO

RESGUARDO MÍNIMO · 2A




SOBRE CALIZA MINERAL (#EAE7E0)




VERSIÓN NEGATIVA · HORMIGÓN CARBÓN (#161719)



## VERSIÓN SECUNDARIA · CAJETÍN DE PLANO

CANTIL

ARQUITECTURA + ESPACIO

## MONOGRAMA STANDALONE

## MONOGRAMA NEGATIVO · SEÑALÉTICA

## VERSIÓN MONOCROMÁTICA PURA · IMPRESIÓN DE PLANOS 1 TINTA

CANTIL

ARQUITECTURA + ESPACIO

## LEGIBILIDAD EN ESCALAS REDUCIDAS

48 px 28 px 16 px

ESCALA MÍNIMA IMPRESA: 8 MM (MONOGRAMA) · 25 MM (FIRMA)

SISTEMA MINERAL Y CIANOTIPO

# Contención monocromática con un único acento técnico.

Seleccioné una base mineral de hormigón y piedra caliza para ceder protagonismo a las fotografías de obra y alzados. El **Cobalto de Plano** aporta claridad técnica en cotas, cantos de tarjetas y el punto de plomada del monograma.

### Hormigón Carbón

Tinta estructural, monograma y placas metálicas

HEX #161719
RGB 22 · 23 · 25
CMYK 75 · 67 · 64 · 83

### Cobalto de Plano

Punto de plomada, ejes de cota y cantos de papelería

HEX #1F4E8C
RGB 31 · 78 · 140
CMYK 94 · 68 · 12 · 6

### Caliza Mineral

Papel algodón sin recubrimiento y fondos de lámina

HEX #EAE7E0
RGB 234 · 231 · 224
CMYK 7 · 7 · 12 · 0

### Grafito de Obra

Descriptores técnicos, leyendas y texto secundario

HEX #5E6268
RGB 94 · 98 · 104
CMYK 62 · 52 · 46 · 22

### Acero Claro

Líneas divisorias de 0.5–1 pt y retículas de plano

HEX #C6C8CC
RGB 198 · 200 · 204
CMYK 22 · 16 · 15 · 0

JERARQUÍA EDITORIAL · LICENCIA OFL

# Precisión neogrotesca y lectura de plano.

DISPLAY Y LOGOTIPO

ARCHIVO · BOLD 700 / SEMIBOLD 600

## ESTRUCTURA Y LUZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ · 0123456789

MEMORIA DESCRIPTIVA Y DOSSIERS

INTER · LIGHT 300 / REGULAR 400

El volumen se ancla en la pendiente natural mediante un núcleo de hormigón aparente, liberando una planta diáfana que enmarca el horizonte en voladizo.

COTAS, ESCALAS Y COORDENADAS

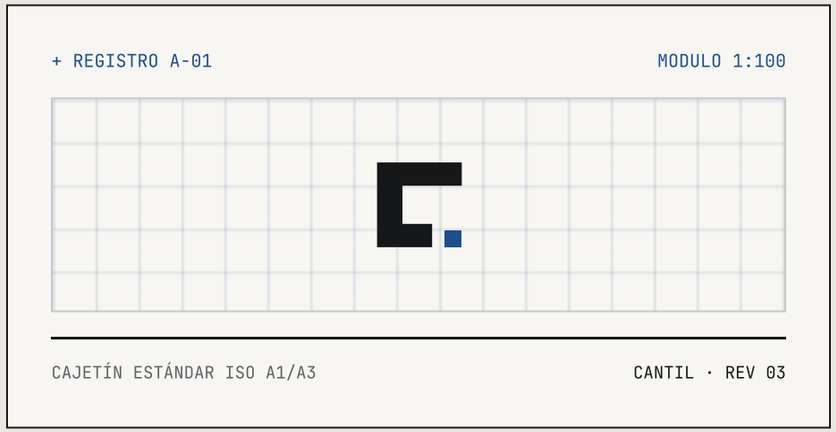
JETBRAINS MONO · REGULAR 400

ESC 1:100 · NIVEL +04.80 M · VOLADIZO 7.40 M · N 19°24'

ELEMENTOS GRÁFICOS COMPLEMENTARIOS

## Lenguaje de retícula y registro de obra.

El sistema utiliza marcos continuos de 1 pt, cruces de registro, líneas de cota discontinuas en cobalto y cajetines modulares para unificar presentaciones de anteproyecto, carpetas y planos ejecutivos.






PAPELERÍA DE ESTUDIO · ALGODÓN 400 G + CANTO COBALTO

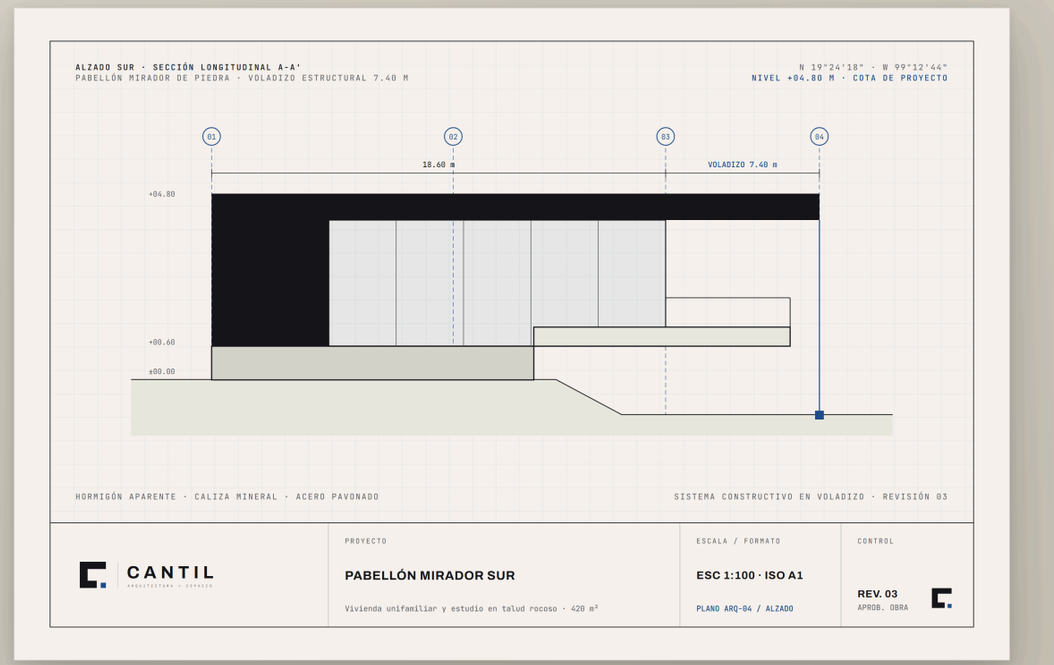



LÁMINA DE ALZADO Y CAJETÍN TÉCNICO · ISO A1




PLACA EN ACERO PAVONADO ENRASADA EN HORMIGÓN APARENTE

PRESENCIA ESPACIAL

## Coherencia desde el dibujo hasta el hormigón.

La identidad se diseñó para integrarse con naturalidad a los materiales del propio estudio: conserva rigor y legibilidad tanto en papel técnico como en grabado metálico sobre fachada.

CANTIL
ARQUITECTURA + ESPACIO

SVG · PNG · PALETA · TIPOGRAFÍA · MOCKUPS