TOSTADURÍA DE CAFÉ DE ESPECIALIDAD

El calor paciente que define el origen.

Propuesta integral de identidad visual desarrollada para articular la presencia física, editorial y de empaque de la tostaduría con un lenguaje cálido, honesto y memorable.

RESCOLDO

CAFÉ DE ALTURA · TUESTE LENTO

SISTEMA DE MARCA
LOGOTIPO · PALETA · TIPOGRAFÍA
EMPAQUE Y SEÑALÉTICA

EDICIÓN
DE MARCA

PERFIL Y POSICIONAMIENTO

Oficio tostador sin estridencias ni clichés.

Desarrollé esta identidad visual para establecer un lenguaje gráfico coherente, cálido y adaptable a cada punto de contacto de la tostaduría: desde bolsas de café en papel sin blanquear y sellos de lote hasta señalética exterior y vasos de barra.

RESCOLDO toma su nombre de las brasas que conservan calor vivo bajo la ceniza. Frente a las estéticas frías de laboratorio o las gráficas saturadas del café comercial, busqué una voz que transmita paciencia térmica, respeto al productor y rigor sensorial.

Trazabilidad real

Cada lote comunica origen, altitud, proceso y fecha de tueste con jerarquía inmediata.

Calidez táctil

Superficies mates, tintas profundas y papeles algodón pensados para tocarse y conservarse.

Carácter propio

Sin granos literales ni tazas humeantes: un símbolo propietario arraigado en el horno tostador.

Reproducción versátil

Trazos robustos diseñados para funcionar igual de bien en sellos de goma y entornos digitales.

«El buen tueste no se apresura: se escucha, se calibra y deja hablar al origen.»

SECTOR

Café de especialidad

PERSONALIDAD

Cálida, paciente y sobria

PÚBLICO

Amantes del café y baristas

TERRITORIO

Taller artesanal contemporáneo

ARQUITECTURA DEL SÍMBOLO

La bóveda del tostador y los estratos del rescoldo.

Construí el emblema sobre una retícula proporcional de 100×100 unidades sintetizando dos elementos esenciales del oficio:

1. Arco de contención térmica

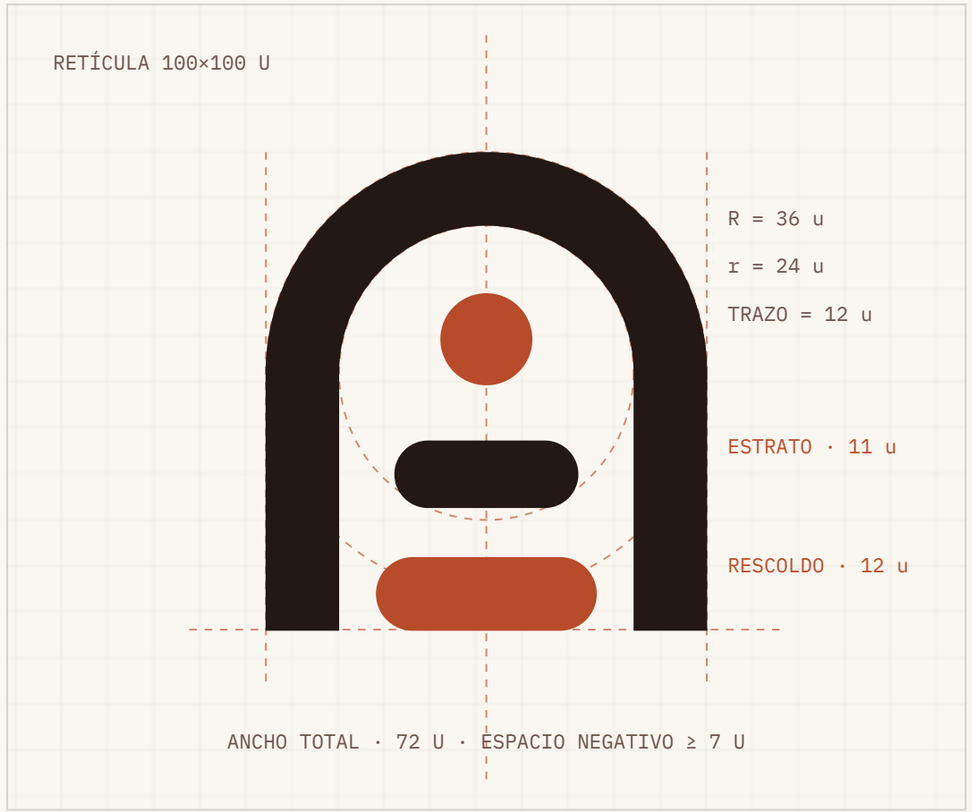
Una bóveda monolítica de grosor constante (12u) que evoca la cámara del tambor tostador y protege la composición interna como un sello perdurable.

2. Ascenso de calor en capas

Tres formas escalonadas —lecho de brasa base, estrato de grano en desarrollo y núcleo incandescente superior— separadas por canales de espacio negativo de 7–8u para preservar nitidez incluso en sellos pequeños.

3. Equilibrio tipográfico artesanal

Acompañé el símbolo con **Fraunces** (serif de remates orgánicos suaves) y un filete horizontal interrumpido por una brasa romboidal que ordena el descriptor técnico en **IBM Plex Mono**.



FIRMA PRIMARIA SOBRE FONDOS PLANOS

Construcción limpia y lectura inmediata.

La versión horizontal constituye la firma principal para encabezados digitales, papelería, señalética frontal y material editorial. Se recomienda un área de resguardo mínima equivalente a la altura del núcleo circular del emblema (*x*).

VERSIÓN PRINCIPAL · FONDO CLARO

ZONA DE RESGUARDO · 1.5X



SOPORTE PERGAMINO (#F3ECE1)



VERSIÓN NEGATIVA · ESPRESSO (#231814)



ADAPTABILIDAD OPERATIVA

Versiones secundaria, isotipo, monocromática y escala mínima.

VERSIÓN SECUNDARIA APILADA

RESCOLDO

CAFÉ DE ALTURA · TUESTE LENTO

ISOTIPO INDEPENDIENTE

PRUEBA DE ESCALA MÍNIMA

52 px

32 px

18 px

RESCOLDO
TOSTADURÍA DE ESPECIALIDAD

REDUCCIÓN MÍNIMA IMPRESA: 28 MM (LOGOTIPO) · 10 MM (ISOTIPO)

VERSIÓN MONOCROMÁTICA (1 TINTA · SELLOS Y GRABADO)

RESCOLDO

TOSTADURÍA DE ESPECIALIDAD

ISOTIPO EN NEGATIVO

MATERIA Y TEMPERATURA

Cinco tonos inspirados en el grano, la brasa y el papel crudo.

Seleccioné esta paleta para evitar el negro plano industrial y construir una calidez editorial inconfundible. El pergamino y el espresso sostienen el 80% de las aplicaciones; la terracota y el ocre actúan como señales térmicas puntuales.

Espresso Tostado

Tinta principal, estructura y fondos nocturnos

HEX #231814
RGB 35 · 24 · 20
CMYK 65 · 72 · 74 · 82

Terracota Brasa

Acento de marca, núcleo del símbolo y franjas de lote

HEX #B84B2A
RGB 184 · 75 · 42
CMYK 18 · 79 · 88 · 9

Pergamino Crudo

Superficie base en bolsas, cartas y papelería

HEX #F3ECE1
RGB 243 · 236 · 225
CMYK 4 · 6 · 12 · 0

Ocre Crema

Acento luminoso sobre espresso y sellos de origen

HEX #D69A52
RGB 214 · 154 · 82
CMYK 14 · 42 · 76 · 1

Ceniza Cálida

Textos de apoyo, descriptores y trazabilidad

HEX #6A5349
RGB 106 · 83 · 73
CMYK 46 · 56 · 61 · 35

SISTEMA TIPOGRÁFICO · LICENCIA OFL

Expresividad editorial + rigor de ficha.

TITULARES Y LOGOTIPO — FRAUNCES · SEMIBOLD 600

Tueste lento de montaña

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ · abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz · 0123456789

LECTURA Y NOTAS DE CATA — PLUS JAKARTA SANS · 400 / 600

Cuerpo sedoso con notas de panela, cacao tostado y ciruela madura. Cultivado bajo sombra a 1,850 m s. n. m. y secado lentamente en camas elevadas.

DATOS DE ORIGEN Y LOTE — IBM PLEX MONO · 400 / 500

LOTE #014 · LAVADO · 1,850 M · TUESTE MEDIO · 250 G

FICHA DE MICRO-LOTE
COSECHA DE ALTURA

SISTEMA COMPLEMENTARIO DE EMPAQUE

Finca El Mirador

Notas: caramelo oscuro, cáscara de naranja y avellana.

VARIETAL	**Bourbon Rojo**
ALTITUD	**1,850 m s. n. m.**
BENEFICIO	**Lavado · 36 h fermentación**
PERFIL DE TUESTE	**Curva lenta · Filtro / Espresso**

RESCOLDO TOSTADURÍA — NETO 250 G

EXPERIENCIA TÁCTIL

Presencia coherente del tostador a la taza.

La versión apilada protagoniza los empaques de 250 g con franja de origen terracota, mientras la versión negativa en pergamino y ocre resuelve mangas térmicas de barra con alto contraste.



BOLSA DE CAFÉ DE ESPECIALIDAD · 250 G · PAPEL PERGAMINO MATE



VASO TÉRMICO CON MANGA ACANALADA ESPRESSO · VERSIÓN NEGATIVA



SEÑALÉTICA EXTERIOR EN ACERO PINTADO ESPRESSO MATE SOBRE FACHADA DE CAL

SISTEMA COMPLETO

Identidad lista para crecer en cada cosecha.

La identidad se diseñó para mantener su reconocimiento tanto en formatos digitales como impresos, acompañando a la tostaduría en bolsas, etiquetas estacionales, barra y espacio arquitectónico con una sola firma consistente.

RESCOLDO
TOSTADURÍA DE ESPECIALIDAD

ENTREGABLES: SVG · PNG · PALETA · TIPOGRAFÍA · APLICACIONES